

Alteración

La **alteración** es el signo que se emplea para modificar el sonido correspondiente a una nota escrita. La alteración puede ser un sostenido \sharp , un bemol \flat o —menos usados— un doble sostenido \times o doble bemol $\flat\flat$. Una nota alterada se puede volver "natural" por medio de un símbolo llamado becuadro.

La palabra becuadro proviene de la nomenclatura alemana, que usaba las letras del alfabeto para nombrar las siete notas de la escala (como la escala comenzaba por el *la*, esta nota se representaba por la A; el *si* bemol (o sea un si alterado por un bemol) se representaba por la letra B. Cuando esta B tenía al lado un cuadrado representaba al *si* natural (o sea que había que "naturalizar" el si bemol).

Por ejemplo, si en un pentagrama con clave de sol está indicada la nota *re*⁴ (en el espacio situado debajo de la línea inferior del pentagrama), se debe tocar la tecla blanca inmediatamente a la derecha de la tecla *do* central del piano. Ese *re* sin alteración se llama *re* natural. Si a la izquierda del *re* escrito se encontrara la alteración llamada "sostenido" (\sharp), la nota se llamará *re* sostenido. Y si a la izquierda del *re* se encontrara un bemol, la nota se llamará *re* bemol.

Obtenido de "http://es.wikipedia.org/wiki/Alteraci%C3%B3n_%28m%C3%BAsica%29"