

**HOJA DE VIDA**  
**Fabián Gustavo Cotelo Abal**



**1. DATOS PERSONALES**

**Nombres:** Fabián Gustavo

**Apellidos:** Cotelo Abal

**Celular:** (+57) 3228450985

**Nacionalidad:** Colombiana y Uruguayana

**Cédula de ciudadanía:** 1.018.439.329

**E-mail:** [fabiancotelo@yahoo.com](mailto:fabiancotelo@yahoo.com)

[www.fabiancotelo.com](http://www.fabiancotelo.com)

## 2. PERFIL PROFESIONAL

**Magíster en educación y Director de Orquesta**, con énfasis en políticas y gestión de sistemas educativos.

- Liderazgo.
- Resolución de conflictos.
- Responsable, creativo, honesto, organizado y con alto sentido de pertenencia
- Habilidad para trabajar con equipos interdisciplinarios en la formulación, desarrollo y evaluación de proyectos educativos y musicales.
- Facilidad y disposición para aprender.
- Buenas relaciones interpersonales.
- Interés por la actualización profesional.
- Compromiso social y alto sentido de responsabilidad.

## 3. EXPERIENCIA LABORAL

- Desde diciembre del 2018 a la fecha se desempeña como jefe del área de expresión artística en el colegio Nueva Inglaterra, de la ciudad de Bogotá.
- Entre el 2005 y el 2006; y desde el 2009 a noviembre del 2018 se desempeñó como director del conservatorio musical, jefe del departamento de expresión artística y director musical de las agrupaciones sinfónicas de la institución educativa **“Gimnasio los Pinos”**.

- Desde el 2013 al 2015 se desempeñó como director musical titular de la ***Orquesta Filarmónica Juvenil de la localidad de Santafé***, de Bogotá
- Desde el 2009 al 2011 se desempeñó como director musical titular de la ***Orquesta Filarmónica Juvenil de la localidad de San Cristóbal sur***, de Bogotá
- Desde junio del 2006 a febrero del 2008 se desempeñó como director musical asistente de la ***Orquesta Sinfónica Juvenil Batuta - Bogotá***.
- Desde el 2007 a febrero del 2008 se desempeñó como líder en la construcción e implementación del **Proyecto Educativo Institucional** de la **Fundación Nacional Batuta**.
- Durante el 2003 se desempeñó como consultor y asesor de la dirección general administrativa de la ***Orquesta Filarmónica de Bogotá***, a cargo del Doctor Mauricio Peña Cediel.

## **4. FORMACIÓN ACADÉMICA**

### ***4.1 Título de Maestría en Educación***

Magíster en Educación, con énfasis en políticas y gestión de sistemas educativos. ***Pontificia Universidad Javeriana*** - Bogotá, Colombia.

## **4.2 Pregrado**

**Maestro en Dirección de orquesta**<sup>1</sup> - Escuela Universitaria de Música - Universidad de la República, Uruguay.- Denominación otorgada por el Ministerio de Educación de Colombia luego de la homologación del título.

## **4.3 Otros estudios**

- Curso de **Auditor interno – Sistemas de Gestión de Calidad – ISO 9001:2015, SGS Academy.**
- Entre el año 2001 y el 2003 fue becado por el Maestro **Francisco Rettig (Ex director titular de la Orquesta Filarmónica de Bogotá)** para adelantar estudios de especialización en dirección orquestal en la ciudad de Bogotá.
- Entre el 2003 y el 2005 fue becado por el Maestro **Jaime León (Ex director titular de la Compañía americana de ballet)** para adelantar estudios de especialización en dirección orquestal en la ciudad de Bogotá.

## **4.4 Cursos, talleres y seminarios**

### **a. En Uruguay**

- Dirección Orquestal, dictado por el Maestro Francisco Rettig.
- Violín, dictado por el Maestro Ljerko Spiller.
- Tosar por Tosar, dictado por el Maestro Héctor Tosar. Montevideo, Uruguay.
- Acercamiento a técnicas de dirección, dictado por el Maestro Jorge Rotter.
- Nuevos paradigmas: la etnomusicología del “otro”, su aplicación a la producción radiofónica de músicas populares, dictado por la profesora Marina Alonso Bolaños.
- Práctica de los Estilos en la Sección Rítmica, dictado por el profesor Osvaldo Fattoruso.

---

<sup>1</sup> Título convalidado ante el Ministerio de Educación de Colombia bajo el **SAC N° 249051 del 10 de julio de 2008**, folder N° 28773. **Resolución # 6398 del 25 de septiembre de 2008.**

- Paleografía del Ars Nova, dictado por el profesor Carmelo Caballero.
- Transcripción y análisis de la Música de tradición oral, dictado por el profesor Enrique Cámara de Landa.
- Violín, dictado por el Maestro Ljerko Spiller.
- La voz como instrumento. Su fisiología, dictado por el Doctor Daniel Balart.
- Taller de secuenciación MDI y generación digital del sonido, dictado por el profesor Conrado Silva.
- Electroacústica en vivo, dictado por el profesor Joel Chadabe.
- Composición en PC, dictado por el profesor Riccardo Bianchini.
- Estudio de la Partitura de Orquesta, dictado por el Maestro Hugo López.
- Procedimientos relativos al tratamiento del discurso musical y manejo de medios electroacústicos, dictado por los profesores Ulises Ferretti y Leonardo Croatto.
- Seminario sobre dinámica de grupos, planeación y evaluación y didácticas de las ciencias en el St. Caherine's College of Further Education en la ciudad de Paysandú, Uruguay.
- Tercer seminario latinoamericano de comunidades corales y música popular, en la ciudad de Tarariras, Uruguay; entre el 9 y el 12 de octubre de 1993.
- Cursillo de interpretación de la música de los siglos XVII y XVIII en el instituto Cultural Anglo Uruguayo, dictado por los maestros Jacques Ogg y Ricardo Kanji, entre el 10 y el 13 de agosto de 1990.
- Música de cámara, dictado por el clavecinista español José Luís González Uriol en el instituto Cultural Anglo Uruguayo; entre el 23 de agosto y el 3 de septiembre de 1993.
- Curso del organista holandés Ton van Eck, en la ciudad de Montevideo, Uruguay entre el 29 y el 31 de octubre de 1990.

## **b. En el extranjero**

- “Taller nacional de dirección de orquesta” dictado por el maestro **Irwin Hoffman** y la **Orquesta Sinfónica de Cali** – Junio del 2012

- “IV Taller de Dirección 2008” con el Maestro **Andrés Orozco Estrada** y la **Orquesta Filarmónica de Bogotá**.
- “III Taller de Dirección 2007” con el Maestro **Andrés Orozco Estrada** y la **Orquesta Filarmónica de Bogotá**.
- Clases magistrales de Dirección Orquestal con el maestro finlandés **Jorma Panula** en la ciudad de Oaxaca, México (2005).
- “REGENCIA CORAL”, Curitiba – Brasil.
- “REGENCIA DE BANDA SINFÓNICA”, Curitiba – Brasil.
- “REGENCIA DE BANDA SINFÓNICA”, Curitiba – Brasil.
- “9° Curso Internacional de Dirección Orquestal”, Buenos Aires, Argentina.
- “XII Seminario Internacional de Bandas Yamaha”, Bogotá, Colombia.
- **Congreso de Formación Artística y Cultural** para la Región de América Latina y el Caribe, en la ciudad de Medellín, Colombia; entre el 8 y el 10 de agosto de 2007.

## 5. CONCIERTOS DIRIGIDOS

### *a. En el extranjero - Orquestas profesionales*

- Orquesta Filarmónica de Bogotá. Temporada oficial (2013).
- Orquesta Filarmónica de Bogotá. IV Taller de dirección. Bogotá, Colombia (2008).
- Orquesta Filarmónica de Bogotá. III Taller de dirección. Bogotá, Colombia (2007).
- Orquesta Sinfónica Carlos Chávez - Oaxaca, Méjico (2005).
- Orquesta Sinfónica Provincial de Bahía Blanca, Argentina (2004).
- Orquesta Filarmónica de Bogotá – Colombia (2003).
- Orquesta Sinfónica de Córdoba – Argentina (2003).
- Primer Encuentro Nacional de Trompetas – Bogotá – Colombia (2001).

### *b. En el extranjero - Orquestas juveniles*

- Orquesta del “12º Festival de Invierno” de Santa María – Brasil (1994).

- Banda Sinfónica de la XVII Oficina de Música de Curitiba – Brasil (1996).
- Orquesta Sinfónica del Conservatorio del Tolima – Ibagué – Colombia (2001).
- Banda Sinfónica Juvenil de la Universidad Central – Bogotá – Colombia (2003).
- Orquesta Sinfónica Juvenil Batuta Bogotá – Cancillería de la República de Colombia (2007).
- Orquesta Filarmónica Juvenil de la localidad de San Cristóbal sur – Neiva, Colombia (2011)
- Orquesta Filarmónica Juvenil de la localidad de San Cristóbal sur – La Habana, Cuba (2011)

### ***c. En Uruguay – Orquestas profesionales***

- Director de la “Compañía Uruguaya de Zarzuela” 1993 - 1994.
- Orquesta Filarmónica de Montevideo, Uruguay - 1998.
- Orquesta Sinfónica Nacional de Uruguay – OSSODRE: Piriápolis, Uruguay - 2008.
- Orquesta Sinfónica Nacional de Uruguay – OSSODRE: San Carlos, Uruguay - 2008.
- Orquesta Sinfónica Nacional de Uruguay – OSSODRE: Paysandú, Uruguay - 2008.

### ***d. En Uruguay – Orquestas juveniles e infantiles***

- Orquesta Sinfónica Juvenil del Ministerio de Educación y Cultura de Uruguay.
- Primer Encuentro de Orquestas Juveniles del Uruguay.
- Orquesta Sinfónica Juvenil “José Artigas” de Uruguay.

### ***e. Director musical Titular - Asistente - Artístico***

- Desde el 2009 al 2011 se desempeñó como el **director musical titular** de la **Orquesta filarmónica juvenil de la localidad de San Cristóbal sur** de la ciudad de Bogotá, proyecto liderado por el Maestro José Arroyo.

- Desde junio de 2006 hasta febrero de 2008 se desempeña como director asistente de la ***“Orquesta Sinfónica Juvenil Batuta Bogotá”***.
- Orquesta Filarmónica de Bogotá – Maestro Interno. ***“El castillo del duque Barba Azul”*** de Béla Bartók.
- Orquesta Filarmónica de Bogotá – Director Asistente. ***“La pregunta no respondida”*** de Charles Ives.
- Orquesta Sinfónica Juvenil de Montevideo – Director Artístico.

## 6. PROGRAMAS TELEVISIVOS GRABADOS

- “El director de orquesta” Señal Colombia.
- “Las nueve sinfonías de Beethoven” Señal Colombia.
- “Reflexiones sobre El concierto” Señal Colombia.
- Concierto de la ***Orquesta Filarmónica de Bogotá***. Obra: ***“Pájaro de fuego”*** de Igor Stravinsky, Señal Colombia.
- Concierto de la ***Orquesta Filarmónica de Bogotá***. Obra: Obertura ***“Las Hébridas”*** de Félix Mendelsshon, Señal Colombia.
- Concierto de la ***Orquesta Filarmónica de Bogotá***. Obra: ***“Hai giá vinta la causa”***, aria del conde de *Las bodas de Fígaro* de W. A. Mozart, Señal Colombia.

## 7. MÉRITOS Y GALARDONES

- Primer premio en el IX encuentro de bandas de viento organizado por la Orquesta Filarmónica de Bogotá. (2014).
- Finalista del “IV Taller de Dirección”<sup>2</sup>. Orquesta Filarmónica de Bogotá, Colombia. (2008).
- Finalista del “III Taller de Dirección”<sup>3</sup>. Orquesta Filarmónica de Bogotá, Colombia.

---

<sup>2</sup> Los finalistas del curso fueron premiados con dos actuaciones frente a la Orquesta Filarmónica de Bogotá.



(2007).

- Tercer puesto en el concurso internacional de dirección orquestal “Simón Blech” de la ciudad de Bahía Blanca – Argentina, 2004.

## 8. BECAS Y APOYOS RECIBIDOS

- En junio del 2012 es uno de los seis directores becados por la **Orquesta Sinfónica de Cali** para asistir a las clases magistrales del maestro **Irwin Hoffman** en la ciudad de **Cali, Colombia**.
- En el 2005 es uno de los seis jóvenes directores latinoamericanos becados por la fundación **INSTRUMENTA** para asistir a las clases magistrales del maestro finlandés **Jorma Panula** en la ciudad de **Oaxaca, México**.
- En el 2005 y el 2006 es becado por el **ICETEX** para cursar la Maestría en Educación con énfasis en Políticas y Gestión de sistemas educativos en la **Pontificia Universidad Javeriana** en la ciudad de Bogotá.
- El **FONAM** (dependiente del Ministerio de Educación y Cultura de Uruguay) le otorga ayuda económica para estudiar con el Maestro Francisco Rettig en la ciudad de **Bogotá – Colombia** (año lectivo 2002).
- El **FONAM** le otorga ayuda económica para estudiar con el Maestro Francisco Rettig en la ciudad de **Bogotá – Colombia**. (febrero – junio de 2001).
- Beca del curso de “Dirección orquestal” - “30° Festival de invierno de Campos do Jordao” en el estado de **San Pablo – Brasil**.
- “El violín en la Dirección Orquestal” otorgada por **SUDEI** (Sociedad uruguaya de intérpretes) para estudiar con el **Maestro Jorge Risi**.

## 9. PARTICIPACIÓN COMO JURADO

- Concurso musical del colegio Don Bosco, 2015.

---

<sup>3</sup> Los finalistas del curso fueron premiados con dos actuaciones frente a la Orquesta Filarmónica de Bogotá.

- Concurso para grupos de cámara de la *Orquesta Filarmónica de Bogotá*, 2012.
- Concurso para grupos de cámara de la *Orquesta Filarmónica de Bogotá*, 2010.
- Concurso para grupos de cámara de la *Orquesta Filarmónica de Bogotá*, 2009.
- Concurso para grupos de cámara de la *Orquesta Filarmónica de Bogotá*, 2008.
- Concurso para grupos de cámara de la *Orquesta Filarmónica de Bogotá*, 2003.

## **10. REFERENCIAS PROFESIONALES**

- Maestro Edgar Puentes (Director de conciertos didácticos de la Orquesta Filarmónica de Bogotá y miembro del grupo de Sabios 2019).
- Maestro Jaime León (Ex director titular de la American Ballet Theatre)
- Maestro Francisco Rettig (Ex director titular de la Orquesta Filarmónica de Bogotá)

## **11. DIPLOMAS**

- Maestría en educación
- Certificado de notas de la maestría
- Licenciatura en dirección orquesta

## 14.1 Maestría en educación

# LA PONTIFICIA UNIVERSIDAD JAVERIANA

PERSONERÍA JURÍDICA: E.S. 75-12 DE DICIEMBRE 1.935 - MINGOBIERNO

EN ATENCIÓN A QUE

## FABIAN GUSTAVO COTELO ABAL

CC 312493

HA CURSADO TODOS LOS ESTUDIOS Y CUMPLIDO LOS REQUISITOS ESTABLECIDOS POR LA  
UNIVERSIDAD Y LAS DISPOSICIONES LEGALES PARA UN GRADO UNIVERSITARIO  
EN LA FACULTAD DE

## EDUCACIÓN

LE OTORGA

EN NOMBRE DE LA REPÚBLICA DE COLOMBIA  
Y POR AUTORIZACIÓN DEL MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL  
EL TÍTULO DE

## MAGISTER EN EDUCACIÓN

EN FE DE LO CUAL FIRMAMOS Y SELLAMOS ESTE DIPLOMA  
NOSOTROS, EL RECTOR DE LA UNIVERSIDAD, LOS DECANOS Y EL SECRETARIO GENERAL  
EXPEDIDO EN BOGOTÁ A LOS 30 DÍAS DEL MES DE MARZO DEL AÑO 2007



No 116565

*Consuelo Lambán G.*  
RECTOR

*Abraham Jarama*  
DECANO ACADÉMICO

*Jaime Díaz Rodríguez*  
SECRETARIO GENERAL


*Alfonso...*  
DECANO DEL MEDIO UNIVERSITARIO



Secretaría General  
Este Diploma está registrado en el 0450 77  
del libro 18 de Actas de Estado, Acta 17-2112  
Fecha: 12 de marzo de 2007  
*Jaime Díaz Rodríguez*  
Not. Col. P.C.11

115951

## 14.2 Certificado de notas de la maestría



**Pontificia Universidad  
JAVERIANA**  
Bogotá


**CERTIFICADO DE NOTAS**

El director de la Oficina de Admisiones y Registro académico certifica que el(la) Alumno(a) : **FABIAN GUSTAVO COTELO ABAL** con identificación No CE 313496 del Programa : **MAESTRIA EN EDUCACION** ha obtenido las siguientes calificaciones durante sus estudios :

Asignatura	Cred	Nota
<b>Primer Periodo de 2005</b>		
FUND.CULTURALES EXP. EDUCATIVA	2	4.8
CAT. PROBLE. HIPÓTESIS. NV.EDU.	2	3.4
PROYECTO DE TESIS I	2	4.8
POLY Y GESTION SIST. EDUCATIVOS	4	4.0
Promedio Periodo :		4.2
Promedio Acumulado :		4.2
<b>Segundo Periodo de 2005</b>		
ANAL.SOC.O POL.Y ECON SIST.ED.	2	4.7
MET.Y TEC. CUALIT. CUANT. INVEST.	2	4.3
PROYECTO DE TESIS II	4	4.5
POLITICAS EDUCATIVAS EN GIDA	2	4.5
Promedio Periodo :		4.5
Promedio Acumulado :		4.35
<b>Primer Periodo de 2006</b>		
PROYECTO DE TESIS III	4	5.0
MOD.Y MET. EDUCATIVOS CONTEMPO.	2	4.1
SISTEMAT. COMUN. DE INVEST. EDUC.	2	4.5
FORMU. Y EVALU. DE PROYEC. EDUCA.	2	4.5
Promedio Periodo :		4.62
Promedio Acumulado :		4.44
<b>Segundo Periodo de 2006</b>		
MEDIA.C. EDUCAT. EVAL. APRENDIZAJE	2	4.7
FINANC. Y GEST. PROYECTOS INVES.	2	5.0
PROYECTO DE TESIS IV	5	4.7
DISN. GEST. Y EVA. DE CURRICULOS	2	4.8
Promedio Periodo :		4.77
Promedio Acumulado :		4.53

\*\*\*Fin de Texto\*\*\*

Nota Máxima (5.0) Nota Mínima Aprobatoria (3.0)  
Expedido en Bogotá el 23-11-2007



Jose Fernando Murillo Z.

109822

## 14.3 Licenciatura en dirección orquesta

REPUBLICA ORIENTAL DEL URUGUAY



UNIVERSIDAD DE LA REPUBLICA

ESCUELA UNIVERSITARIA DE MÚSICA

POR CUANTO

*Fabián Gustavo Coteló Abal*

NACIDO EN LA REPUBLICA ORIENTAL DEL URUGUAY, HA CUMPLIDO CON TODAS LAS OBLIGACIONES CORRESPONDIENTES AL RESPECTIVO PLAN DE ESTUDIO, EL DIEZ DE OCTUBRE DE DOS MIL UNO.

POR TANTO

DE ACUERDO CON LAS DISPOSICIONES LEGALES VIGENTES, SE EXPIDE EL PRESENTE TITULO DE

*Licenciado en Dirección Orquestal*

EN MONTEVIDEO, EL DOS DE ENERO DE DOS MIL DOS.



  
Daniel Maggiale  
Director de la Escuela

  
Rafael García  
Rector



